



Intersecções 2009

CIÊNCIA E TECNOLOGIA, LITERATURA E ARTE

DE 09 A 10 DE JUNHO DE 2009

PROGRAMAÇÃO SEMINÁRIO

Local: Auditório da Editora Universitária
Universidade Federal de Pernambuco
Recife / PE / Brasil

Coordenação

Ermelinda Maria Araújo Ferreira – PGLETRAS/UFPE
Márcia C. Miranda Lyra - ICLB
Maria José de Matos Luna – EDUNI/UFPE
Antônio Carlos Xavier – NEHTE/UFPE
Maria do Carmo Nino – CAC/UFPE

Comissão / PGLETRAS/UFPE):

Conrado Vito Rodrigues Falbo
Fabiana Mões Miranda
Fernando de Mendonça
Michelle Valois
Artur Almeida de Ataíde
Cristhiano Motta Aguiar
Germano César da Silva

Coordenação/apoio



Horários	Dia 09 (Terça) - Literatura, Ciência e Utopias	Dia 10 (Quarta) - Literatura, corpo e tecnologias
ABERTURA 8:30-9:30	Lançamento do Livro INTERSECÇÕES / Revista Digital Hipertextos n. 3 Ermelinda Ferreira (PGLETRAS/UFPE) / Maria José Luna (Editora Universitária/UFPE) / Maria do Carmo Nino (CAC/UFPE) / Márcia Lyra (Instituto Ladjane Bandeira - ICLB) <i>Recital Poético - GENINHA DA ROSA BORGES</i>	Palestras: 9h as 11:30h Maria do Carmo Nino (CAC/UFPE) (mediadora) - <i>Arquitecturas: uma experiência estética.</i>
9:30 – 11:30	Palestras: Everardo Norões – (mediador)(Poesia e Ciência) - <i>O Trem simulacro de Joaquim Cardozo</i> Atílio Dal'Ollio – <i>Física e Literatura</i> Jarbas Jacome/UFPE - (Música e Ciência) – <i>Sistemas de tempo real para som e imagem</i> Roberta Ramos (UFPE) – <i>Dança e Literatura – O Corpo e o verbal na evolução da dramaturgia na dança.</i> Ermelinda Ferreira UFPE – <i>Arte e Ciência - Trajetória da vênus: o corpo feminino na arte, do Renascimento à Ladjane Bandeira.</i>	Antônio Carlos Xavier (NEHTE/UFPE) - Mediador - <i>Hipertexto 2.0 e aprendizagem de língua e literatura.</i> Mabuse - Tecnologia Clylton Galamba (CAC/UFPE)– <i>Arte Da Tecnologia. Humanização da tecnologia e desumanização da arte</i> Gláucia Vieira Machado – <i>Poesia é tecnologia</i> (UFAL)
	Almoço das 12h às 13:30h	Almoço das 12h às 13:30h
13:30 –14h	Artur A. Ataíde (mediador) - <i>A Atlântida encontrada: notas sobre a poesia, o corpo e as formas atuais de utopia</i> - (UFPE)	Conrado Vito Rodrigues Falbo – (mediador) - <i>Além da palavra escrita: texto, corpo e mídias na performance da canção</i> - UFPE
14h - 14:30	Marcelo Ferreira Marques - <i>Pulsares : do quasar ao quark, a poesia cosmológica de Augusto de Campos</i> (UFAL)	Fernando de Mendonça - <i>O Corpo como tela: por uma semiótica da tatuagem no cinema de David Cronenberg e Peter Greenaway</i> - (UFPE)
14:30 – 15h	Tércia Costa Valverde - Álvaro de Campos: um olhar acerca da metrópole no <i>fin-de-siècle</i> (UFPE)	Renata Soriano Tavares - <i>Van Gogh e a desumanização do homem</i> - (UFPE)
15h -15:30	Cristhiano da Motta Aguiar - <i>Bom dia, você existe ? Literatura, Ciência e Simulacros</i> - (UFPE)	Adriana Dória - <i>Escritores de blogs: a web como espaço de criação e discussão sobre literatura</i> - (UFPE)
15:30 – 16h	Michele Jácome Valois - <i>Frankenstein e Admirável Mundo Novo: dois pesadelos do homo faber</i> (UFPE)	Ana Cecília Acioli Lima - <i>Corpos sem corpos em The Powerbook de Jeanette Winterson</i> (UFPE)
16h -16:30	Rebeca Santos de A. Guedes - <i>Admirável Mundo Novo e Alphaville, o corpo e o humano em análise</i> (UFPE)	Fabiana Mões Miranda - <i>Fandom: um novo sistema literário digital</i> - (UFPE)
16:30- 17h	Poliana Camelo – <i>A Linguagem da ficção na idade da mídia</i> (UFPE)	
17h– 17:30	Maria Giselda da Costa Vilaça - <i>O show de Truman: espetáculo midiático de manipulação humana.</i> (UFPE)	